

Коваленко Олександр Миколайович,
аспірант,
Інститут інформаційних технологій і засобів
навчання
НАПН України, Київ

ПРО ЗАСТОСУВАННЯ ЕЛЕКТРОННИХ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ ДЛЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПІДТРИМКИ МУЗИЧНОЇ САМООСВІТИ ДОРОСЛИХ

Вдосконалення ІКТ та їх застосування для навчання і виховання є важливим завданням сучасної освітньої політики. Особливу роль ІКТ відіграють для самоосвіти і самовдосконалення людини. У статті [4] наголошено, що відкритий доступ до інформаційних ресурсів є одним із вирішальних факторів ефективної діяльності людини, саме використання мережі Інтернет допомагає у вирішенні проблеми підвищення кваліфікації, самовдосконаленні, самоосвіті.

У дослідженні [2] «музичну самоосвіту» визначено, як усвідомлену індивідуальну діяльність, спрямовану на саморозвиток, творчу самореалізацію особистості у сфері музичного мистецтва; на набуття різноманітних знань, умінь і досвіду відповідно до власних музичних потреб та інтересів [2]. У [1, с. 15] під «соціальною мережею» розуміють віртуальний майданчик, що забезпечує своїми засобами спілкування, підтримку, створення, розбудову, відображення та організацію соціальних контактів, у тому числі й обмін даними між користувачами і обов'язково передбачає попереднє створення облікового запису [1, с. 15]. Дослідниця Пінчук О.П. [3, с. 23] зазначає, що користувачі електронних соціальних мереж шукають соціальну підтримку; інформаційну підтримку; пораду; емоційну підтримку; інструментальну підтримку; ресурси для власного розвитку, а також, групу однодумців для самовираження [3, с. 23]. Тому, вважаємо, що одним із найпоширеніших засобів для підтримки самоосвіти дорослих можуть стати саме електронні соціальні мережі.

Відомим є факт, що електронна соціальна мережа Vkontakte (vk.com) за кількістю користувачів є найбільшою на пострадянському просторі. Тому, розглянемо її контент щодо наявності матеріалів для музичної самоосвіти людини.

1. Сторінка «Енциклопедія звуку wikisound.org» (vk.com/wikisound), створена для інформаційної підтримки навчального ресурсу (wikisound.org). На сторінку підписано понад 24 000 учасників.

2. Група «*Muzbiznes*» (vk.com/muzbiznes) – співтовариство музикантів, саунд продюсерів та звукорежисерів. На даний момент група налічує понад 42 000 учасників.

3. Група «*Music Maker – школа написання електронної музики*» (<http://vk.com/clubmusicmaker>), створена для інформаційної підтримки школи створення електронної музики (musicmaker.com.ua) та залучення широкого кола користувачів до навчання. На даний момент налічує 2663 учасника та призначена для розміщення інформації стосовно навчання в школі, представлено результати учнів школи після проходження навчання, проведення опитувань, а також спілкування учасників.

4. Група «Создание электронной музыки» (vk.com/club40780155), створена для підтримки однойменного сайту (fierymusic.ru.) та залучення широкого кола користувачів. На даний момент група налічує 122 учасників.

Проаналізувавши ці електронні ресурси робимо висновок, що вони є відкритими, тобто будь-хто із користувачів електронних соціальних мереж може їх використати. Проте, Vkontakte є можливість створювати і закриті групи, до яких можуть входити тільки визначені адміністратором учасники. Окрім цього є можливість проводити опитування, незалежне оцінювання результатів навчання усіма користувачами групи та здійснювати обговорення, ділитися досвідом та просто спілкуватися із однодумцями. Отже, в результаті проведеного дослідження констатуємо, що електронні соціальні мережі можуть стати потужним засобом для інформаційної підтримки музичної самоосвіти дорослих.

Список використаних джерел:

1. Івашньова С.В. Використання соціальних сервісів та соціальних мереж в освіті / С. В. Івашньова // Наукові записки НДУ ім. М. Гоголя. Психолого-педагогічні науки. – 2012. – № 2. – С. 15-17.
2. Іліницька Н.С. Організаційно-педагогічні умови музичної самоосвіти та самовиховання старшокласників : автореф. к. пед.н. : 13.00.02 – теорія та методика музичного навчання / Іліницька Н.С. – НПУ імені М.П.Драгоманова, Київ, 2007. – 23 с.
3. Пінчук О.П. Історико-аналітичний огляд розвитку соціальних мережних технологій та перспектив їх використання у навчанні [Електронний ресурс] / О.П. Пінчук // Інформаційні технології і засоби навчання. – 2015. – №4 (48). – С. 14-34.
4. Пічугіна І.С. Самоосвіта дорослих в сучасному комп'ютерно орієнтованому середовищі / І.С. Пічугіна // Збірник матеріалів І Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих учених «Наукова молодь». – К. : ІТЗН НАПН України, 2014. – С. 103-106.

Солобута Лариса Вадимовна,

к.т.н., доцент

*Черноморський державний університет
імені Петра Могили, Николаев*

МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОГО ПЛАНА КАК ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ

Учебный план это не только список дисциплин, предложенных для изучения. Все учебные дисциплины, входящие в план, связаны между собой, то есть в более поздних по времени изучения дисциплинах используется информация, ранее изученная в других курсах. Чтобы точно определить, какая информация из предыдущей дисциплины необходима для изучения последующей дисциплины, необходимо все рассматриваемые в процессе изучения конкретного предмета вопросы разбить на блоки. Таким образом, содержание каждой дисциплины можно представить как совокупность блоков.